

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DENTAL

La Carrera de Odontología Campus Azogues de la Universidad Católica de Cuenca invita a participar en el I concurso de fotografía dental, el mismo que se llevará a cabo durante los días 26-27-28-29-30 de septiembre del 2023 en el I Congreso Internacional De Especialidades Odontológicas.

A continuación, damos a conocer las bases del concurso:

Dirigido a: Estudiantes de Pregrado, Posgrado y Profesionales de las diferentes especialidades Odontológicas.

Categorías:

- a. Fotografía Clínica-Científica
- b. Fotografía Artística
- c. Fotografía con celular

FOTOGRAFÍA CLINICA-CIENTIFICA

En esta categoría pueden presentar fotografías de diagnóstico o tratamiento de las diferentes especialidades con relevancia clínica y científica. Se incluye dentro de esta categoría: -Fotografía macro y microscópica, diafanización, polarización cruzada etc.)

FOTOGRAFIA ARTISTICA

En esta categoría pueden presentar fotografías de cada una de las especialidades odontológicas, pero con un tinte artístico.

FOTOGRAFIA CON CELULAR

En esta categoría pueden presentar fotografías de cada una de las especialidades odontológicas, sea artística, clínica-científica con el requisito que haya sido tomada con un celular.

CONVOCATORIA

- Las fotografías deben enviarse con fecha máxima hasta el 15 de septiembre al correo: pvergaras@ucacue.edu.ec indicando la siguiente información en un documento Word:
 - a. Nombre completo del autor
 - b. Ciudad-País
 - c. Nombre de institución (en caso de ser alumno o docente)
 - d. Título de la Obra
 - e. Breve descripción de la obra (La leyenda, en no más de cinco líneas, debe permitir al público conocer de forma clara y concreta el mensaje expresado en la fotografía)
 - f. Categoría en la que desea participar.
 - g. Carta de autoría, (documento donde se declara que es el autor de la obra), se enviará un formato para este fin.
- Dentro de las diferentes categorías se aceptará máximo dos obras por participante

- El jurado evaluador realizará una pre-selección de las fotografías, para elegir las 3 mejores por categoría y que serán expuestas durante todo el evento
- La premiación se realizará el día viernes 29 de septiembre durante la ceremonia de sesión solemne desde las 19:00
- Se premiará a los primeros lugares de cada categoría, en caso de no haber participantes en una categoría, la premiación se extenderá al segundo y/o tercer lugar en otra categoría.
- Las fotografías finalistas (no ganadoras) también recibirán un reconocimiento
- Además, habrá un premio sorpresa que se sorteará entre los participantes del concurso
- Las fotografías seleccionadas deberán entregarse impresas hasta máximo el día 24 de septiembre con las siguientes características:
 - Papel fotográfico (mate o brillante) a elección del autor.
 - Tamaño de la impresión 60x40cm (Horizontal o Vertical a elección del autor).
 - En retablo con parpastú blanco

REGLAS.

- a. Se debe tener en cuenta los aspectos éticos (exclusividad, identidad, honestidad) y legales (plagios). Además, evitar fotografías con contenido obsceno, inductivas a la violencia, al odio o a los prejuicios raciales, sociales y que tengan un significado completamente diferente del que tenía en la realidad o con contenido injurioso y/o difamatorio.
- b. Se aceptarán fotografías inéditas y originales que participen por primera vez en el concurso de y/o que no hayan sido ganadoras en otros concursos ni publicadas en revistas impresas o electrónicas y esté libres de derechos que puedan detentar terceros.
- c. Solamente se aceptarán fotografías que participaron en otros concursos siempre y cuando no hayan resultado ganadores.
- d. En caso de aparecer rostros de pacientes deberán presentar carta de consentimiento informado proporcionando información adecuada al paciente sobre la necesidad que tiene en aparecer el rostro, aceptando voluntariamente que este podría ser reconocido públicamente.
- e. No se aceptarán fotografías de menores de edad en ausencia y sin consentimiento firmado de sus padres y/o responsables del menor.
- f. No se aceptarán fotografías con abuso de la edición digital, fotomontajes, exposiciones múltiples, ni modificaciones que vayan más allá de las habituales correcciones técnicas (re-encuadre, contraste, brillo, gama de color, balance de blancos, saturación de color, etc.). No estará permitido ningún otro cambio en la imagen digital original.
- g. Es responsabilidad del autor llevar la impresión de la fotografía a dirección de carrera o secretaría de la carrera de Odontología del Campus Azogues.
- h. Es responsabilidad del participante asegurarse que las obras presentadas cumplan con todos los requisitos estipulados en el reglamento, de lo contrario, el organizador tendrá la facultad de excluirlos del concurso sin que ello implique derecho a reclamo alguno por parte de los participantes.
- i. En caso de presentarse problemas de autoría, la responsabilidad recae únicamente sobre aquellos que presentaron la fotografía, la Carrera de Odontología Campus Azogues y el comité organizador se deslinda de toda responsabilidad por situaciones de esta índole.
- j. El Jurado calificador estará constituido por odontólogos que tengan dominio en fotografía.
- k. El jurado seleccionará las fotografías de manera imparcial, independiente y ecuaníme para garantizar una evaluación justa sin preferencias ni favoritismos. Estos deberán velar por el

cumplimiento de las normas del concurso y serán ellos quienes calificarán las fotografías y determinarán a los ganadores del premio.

- I. La decisión del jurado será inapelable.

CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL JURADO

- a. Impacto visual (30%)
- b. Calidad técnica (30%)
- c. Composición (30%)
- d. Mensaje (10%)

Impacto visual: Se denomina impacto a la primera impresión al ver una fotografía, sin necesidad de un análisis previo de la misma.

Calidad técnica: Acá se analizará los siguientes elementos:

- Iluminación
- Exposición
- Composición
- Impresión: Se refiere a la calidad lograda en la impresión en la copia fotográfica color.

Composición: Acá se analizará los siguientes elementos:

- Creatividad
- Centro de interés
- Equilibrio o balance en sus formas

Mensaje: Acá se analizará los siguientes elementos:

- Estilo
 - Relevancia Clínica- Científica
 - Narrativa
- Para una evaluación objetiva el jurado calificador usará una rúbrica donde se consideran todos los elementos enunciados anteriormente.